



HANDLEIDING STREETS OF THE WORLD EDUCATIEF PAKKET



EL SALVADOR / SAN SALVADOR / 13°41'N-89°13'W



AFGHANISTAN / KABUL / 34°32'N-69°10'E



THE NETHERLANDS / AMSTERDAM / 52°22'N-4°53' E



MYANMAR / YANGON / 16°51'N-96°11'E

STREETS
OF
THE
WORLD

BY JEROEN SWOLFS

Foto's: Streets of the World - Jeroen Swolfs © Copyright
Educatief Project: Liesbeth Breek
Routines: Artful Thinking Project - Project Zero Harvard
University (Bewerking: Liesbeth Breek)



INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
1. MIJN STRAAT IN DE WERELD	4
2. DUURZAME ONTWIKKELINGSDOELEN	5
3. POSITIVITEIT IS OVERAL!	6
4. WERKVORMEN BIJ KAARTENBOX	7
5. ARTFUL THINKING WERKVORMEN	8

Opdracht voor één persoon



Opdracht voor twee personen



Opdracht voor vier personen



Klassikale opdracht



Opdracht op de computer



Opdracht met camera



Opdracht met kaart



Tijdsduur opdracht in minuten



INLEIDING

Het educatieve materiaal bij Streets of the World bestaat uit vijf onderdelen variërend van een langer project tot een korte werkvorm.

U kunt zelf de leerroute uitstippelen voor uw leerlingen aan de hand van de verschillende projecten en de diversiteit aan werkvormen.

Bij het schrijven van dit materiaal heb ik me gedeeltelijk laten inspireren door werkvormen die afkomstig zijn van Project Zero - Artful Thinking Project - Harvard University.

Deze werkvormen, die bestaan uit het verzamelen van observaties, worden Slow Lookingopdrachten genoemd. Het zijn kijk- en denkstrategieën die uit meerdere stappen bestaan en eenvoudig uitvoerbaar zijn in uw klaslokaal. Zij hebben tot doel om leerlingen op een diepere manier te leren kijken en om de denkvaardigheden te stimuleren.

De verschillende denkvaardigheden die door deze werkvormen aangemoedigd worden zijn:

- Ondervragen en onderzoeken
- Observeren en beschrijven
- Vinden van complexiteit
- Onderzoeken van standpunten
- Beredeneren en argumenteren
- Vergelijken en verbinden

Naast kijk- en denkstrategieën worden ook de mondelinge taalvaardigheid, het creatief denken, de samenwerking tussen de leerlingen en het reflectief vermogen bevorderd.

Om tot een succesvolle beleving door leerlingen te komen, is het wenselijk dat u voldoende denktijd faciliteert en zo min mogelijk sturend optreedt. Op die manier komt de stem van de leerling het beste tot zijn recht.

1. MIJN STRAAT IN DE WERELD

OMSCHRIJVING

Dit is een omvangrijk project met afwisselende werkvormen variërend van topografische activiteiten tot een creatieve opdracht. Er worden in dit project diverse vaardigheden geprikkeld waaronder schrijfvaardigheid, spreekvaardigheid, kijkvaardigheid en diverse denkvaardigheden. Het project kan in zijn geheel, maar ook in gedeeltes worden gebruikt.

VOORNAAMSTE LEERDOELEN

- Aanzetten tot mondiale bewustwording.
- Nadenken over je plek in de wereld.
- Observeren met aandacht.
- Stimuleren van het onder woorden brengen van de eigen observaties en deze beargumenteren.
- Stimuleren diverse denkvaardigheden.
- Samenwerking tussen leerlingen.
- Reflecteren.
- Discussiëren.
- Perspectief nemen.

DOELGROEP

Dit volledige project is met name geschikt voor leerlingen tussen 12-18 jaar van hogere onderwijsniveaus. Het is mogelijk om onderdelen uit het project los te gebruiken. Dan is het geschikt voor alle onderwijsniveaus.

ANTWOORDMODEL

Bij het project Mijn straat in de wereld is een antwoordmodel beschikbaar.

2. DUURZAME ONTWIKKELINGSDOELEN

OMSCHRIJVING

Dit korte project richt zich op de 17 Duurzame Ontwikkelingsdoelen die vastgesteld zijn door de Verenigde Naties en in 2015 ondertekend zijn door 193 landen. Na een introductie van deze Duurzame Ontwikkelingsdoelen gaat de leerling hiermee actief aan de slag door een verband te leggen tussen deze doelen en de foto's van Streets of the World.

VOORNAAMSTE LEERDOELEN

- Bewustwording van de Duurzame Ontwikkelingsdoelen.
- Observeren met aandacht.
- Stimuleren van het onder woorden brengen van de eigen observaties en deze beargumenteren.
- Beeldinhoud van de foto's vertalen naar de Duurzame Ontwikkelingsdoelen.
- Verbanden leggen tussen de Duurzame Ontwikkelingsdoelen en de foto's.

DOELGROEP

Dit project is geschikt voor alle doelgroepen van jong tot oud van alle onderwijsniveaus.

ANTWOORDMODEL

Bij dit project is een antwoordmodel beschikbaar.

3. POSITIVITEIT IS OVERAL!

OMSCHRIJVING

Dit project richt zich met name op het observeren van positieve elementen in de directe leefomgeving. U kunt Positiviteit is overal! als kort project presenteren indien u alleen de foto's van Streets of the World gebruikt. Een uitgebreide variant omvat ook het maken van een foto-essay over positiviteit in groepsverband. De resultaten van de hele klas kunnen dan als tentoonstelling gepresenteerd worden.

VOORNAAMSTE LEERDOELEN

- Omgaan met digitale technieken.
- Observeren met aandacht.
- Beeldmateriaal vertalen naar woorden.
- Een digitaal beeldverhaal over positiviteit vertellen.
- Stimuleren observatievermogen van de directe leefomgeving.
- Samenwerken.
- Reflecteren.

DOELGROEP

Dit project is geschikt voor alle doelgroepen van jong tot oud van alle onderwijsniveaus.

ANTWOORDMODEL

Bij dit project is geen antwoordmodel beschikbaar omdat het gaat om eigen antwoorden van leerlingen. Foute antwoorden bestaan niet.

4. WERKVORMEN BIJ KAARTENBOX

OMSCHRIJVING

Deze losse werkvormen zijn gebaseerd op de kaartenbox bij Streets of the World. U kunt alle opdrachten uitvoeren met één kaartenbox per klas.

Deze werkvormen zijn los inzetbaar, bijvoorbeeld als opening van een les of als onderbreking van een andere lesactiviteit.

VOORNAAMSTE LEERDOELEN

- Observeren met aandacht.
- Stimuleren diverse denkvaardigheden.
- Stimuleren van het onder woorden brengen van de eigen observaties en deze beargumenteren.
- Discussiëren.
- Reflecteren.
- Samenwerken.
- Perspectief nemen.

DOELGROEP

De werkvormen bij de kaartenbox zijn geschikt voor alle doelgroepen van jong tot oud van alle onderwijsniveaus.

ANTWOORDMODEL

Bij dit project is geen antwoordmodel beschikbaar omdat het gaat om eigen antwoorden van leerlingen. Foute antwoorden bestaan niet.

5. ARTFUL THINKING WERKVORMEN

OMSCHRIJVING

Deze Slow Looking-werkvormen zijn gebaseerd op the Artful Thinking Palette van Project Zero / Harvard University.

Deze opdrachten, die het kijkproces sturen via een stappenplan, kunt u los inzetten, maar ook combineren met andere werkvormen of met andere onderdelen uit dit educatief programma.

VOORNAAMSTE LEERDOELEN

- Observeren met aandacht.
- Genereren ideeën.
- Stimuleren diverse denkvaardigheden.
- Stimuleren van het onder woorden brengen van de eigen observaties en deze beargumenteren.
- Discussiëren.
- Reflecteren.
- Samenwerken.
- Perspectief nemen.

DOELGROEP

De werkvormen van Artful Thinking zijn geschikt voor alle doelgroepen van jong tot oud van alle onderwijsniveaus.

ANTWOORDMODEL

Bij dit project is geen antwoordmodel beschikbaar omdat het gaat om eigen antwoorden van leerlingen. Foute antwoorden bestaan niet.



**VOOR VRAGEN EN OPMERKINGEN OVER HET EDUCATIEVE PROGRAMMA
BIJ STREETS OF THE WORLD, KUNT U SCHRIJVEN NAAR:**

Liesbeth Breek.

INFO@STREETSOFTHEWORLD.COM

BRONNEN:

Artful Thinking Project
<http://pzartfulthinking.org/>